ENSPIMA

Documentation 3D – Réalité virtuelle / augmentée

École / Prépa
ENSPIMA

Présentation

Code interne : AP6MFD3D

Description

Objectifs
Cet enseignement a pour but d'introduire des notions sur l'utilisation de la maquette numérique pour illustrer la documentation technique, ainsi la rendre plus accessible à l'ensemble des collaborateurs ou partenaires.
Avec le logiciel CATIA Composer, les données de conception 3D existantes peuvent être adaptées pour créer et mettre à jour des livrables de haute qualité, notamment de la documentation, des illustrations techniques et des animations. Ces livrables sont aussi exploitables pour des expériences 3D interactives en réalité augmentée.
Compétences acquises
Etre capable d'échanger sur ces thématiques
Etre capable de réaliser une documentation 3D à l'aide du logiciel CATIA Composer
Etre capable de définir les avantages et inconvénients de ces outils.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistraux	2h
PRJ	Projet	5h
TP	Travaux Pratiques	5h

Pré-requis obligatoires

Modélisation CAO : AP6SACON

Syllabus

Contenu
C1 - Découverte de ces nouveaux outils, présentation des différentes utilisations, présentation du travail demandé.

TP1 - Découverte et prise en main du logiciel CATIA Composer
Ouvrir et naviguer dans un modèle avec 3DVIA Composer
Capturer des vues d'un modèle
Ajouter des annotations, modifier son rendu
Créer des illustrations techniques et des images
TP2 - Découverte et prise en main du logiciel CATIA Composer
Créer des animations
Publier et partager du contenu 3DVIA Composer
Projet - Mini-Projet : Réalisation d'une documentation décrivant le fonctionnement d'un mécanisme en utilisant le logiciel CATIA Composer
Méthode pédagogique d'acquisition
Enseignement associé à des ressources en ligne sous Moodle, notamment des vidéos. Le cours, les TP et le projet sont associés à des préparations sur Moodle
Le projet est évalué à partir du rendu du projet (modèle CATIA Composer et rapport)

Informations complémentaires

Maintenance du futur

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
Projet	Rapport			1		

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
Epreuve terminale	Oral			1		